

**Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863),
utilisées à partir de 1906, sans mention,
par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK : 005.**

par Bernard GOORDEN

Nous avons déjà dit le mal que nous pensions des agissements d'Adolphe Wahlen, éditeur sévissant dans la Belgique du roi Léopold 1^{er} et ayant pillé nombre d'illustrations tant de Raffet (entre 1839 et 1846), majoritairement, que de VERNET (entre 1839 et 1841).

Un autre éditeur belge, Lode OPDEBEEK (1869-1930), à partir de 1906, utilisera majoritairement les dessins d'Horace VERNET provenant de l'*Histoire de l'Empereur Napoléon*, due à Paul-Mathieu **Laurent** dit **de l'Ardèche**, y ajoutant une sélection d'illustrations de Raffet (et d'autres), pour *Napoléon, sa vie, ses guerres* (70 fascicules, 1124 pages, LII chapitres), publié sous son pseudonyme de Paul BELETTE, **sans mentionner** les noms des 2 principaux illustrateurs sur la page de titre.

L'édition, populaire, sur l'équivalent d'un papier recyclé, a eu pour résultat que les illustrations étaient *bouchées* et perdaient en qualité.

© 2021, Bernard GOORDEN

tuation politique où vous vous trouvez. Je désirerais même que vous pussiez envoyer à Suez ou au grand Caire quelque homme adroit qui eût votre confiance, avec lequel je pusse conférer. »

Cette lettre resta sans réponse. Elle avait été écrite le 25 janvier 1799, et l'empire de Tippe-Saëb tomba peu de temps après.

Bonaparte arriva devant El-Arish au milieu de février.

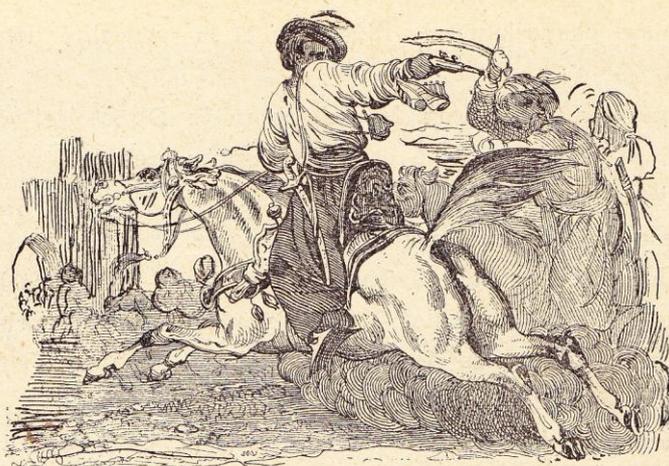
Ce fort capitula le 16 février, après une déroute complète des mamelucks. Six jours après, Gaza ouvrit ses portes. Quand on fut près de



Jérusalem, Bonaparte, à qui l'on demandait s'il n'avait pas le désir de passer par cette ville, répondit vivement : « Oh ! pour cela non ! Jérusalem n'est point dans ma ligne d'opérations ; je ne veux pas avoir affaire à des montagnards dans des chemins difficiles. Et puis, de l'autre côté du moins je serai assailli par une nombreuse cavalerie. Je n'ambitionne pas le sort de Cassius. »

Le 6 mars, Jaffa fut emporté d'assaut et abandonné au pillage et au

en page 141 de **Laurent de l'Ardèche** ;
pour le chapitre **7** de
Histoire de l'Empereur Napoléon (1839).



terreur toutes les traditions de la Convention, et redoutaient avant tout le désordre et l'arnachie.

Fermeement attachés aux grands principes qui avaient amené la révolution de 1789, ils tenaient encore aux formes démocratiques ; mais se montraient si faciles pour toutes les modifications extérieures, qu'aucune ambition ne pouvait s'en trouver gênée. Une pensée cependant dominait chez eux toutes les autres, c'est que le Directoire n'avait été qu'un essai malheureux, et que la constitution de l'an III devait être remplacée.

Entre ces deux partis, également ennemis de l'un et de l'autre, se tenaient les Jacobins, fanatiques immobiles, opiniâtement attachés aux traditions de 93, voulant faire revivre les clubs, les émeutes et les tumultes de carrefours, partisans d'une assemblée unique, des conventions populaires et des moyens extrêmes.

Mais cette fraction, quoiqu'elle n'eût rien perdu de sa hardiesse et de son énergie, n'avait plus d'autorité sur les masses qui l'avait si puissamment secondée dans les premières phases de la révolution. Le peuple des rues avait abdiqué et demandait aussi le repos. Il ne restait donc plus que la bruyante activité des chefs et leurs impatientes ambitions.

Parmi eux se faisaient remarquer Bernadotte, homme plein d'une vanité superbe, que ne justifiait aucun de ses actes ; Augereau, aussi incapable dans les conseils que brave sur le champ de bataille, qui se donnait vis-à-vis de Bonaparte des airs de rival, parce qu'il l'avait secondé dans ses brillantes campagnes ; enfin, Jourdan, le plus

Page 168 du fascicule **11** de
Napoléon, sa vie, ses guerres
(5^{ème} édition francophone).

BIBLIOGRAPHIE.

Paul-Mathieu **Laurent dit de l'Ardèche** ; *Histoire de l'Empereur Napoléon* ; Paris, J.-J. Dubochet ; 1839, 799 p., dessins par Horace VERNET, in-8° (17 x 26 cm) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685356f/f13.image.texteImage>

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/articles/pages-napoleoniennes-histoire-de-lempeur-napoleon-par-laurent-de-lardeche-illustre-par-horace-vernet-paris-j-j-dubochet-1839/>

Horace VERNET (1789-1863).

https://data.bnf.fr/fr/11928026/horace_vernet/

<https://www.histoire-image.org/fr/artistes/vernet-horace-emile-jean-horace>

<https://www.maitres-anciens.com/vernet.htm>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Vernet

Henry BREVAL (1812-1875) ?

https://data.bnf.fr/fr/14877995/henry_breval/

OU

Louis-Henri Brévière (1797-1869) ?

https://data.bnf.fr/fr/12402400/louis-henri_breviere/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis-Henri_Br%C3%A9vi%C3%A8re

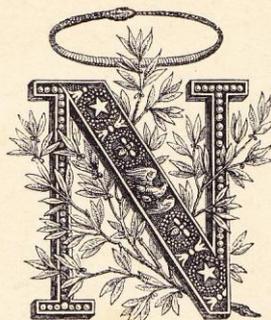
HISTOIRE
DE L'EMPEREUR
NAPOLÉON

PAR

P.-M. LAURENT DE L'ARDÈCHE,

ILLUSTRÉE

PAR HORACE VERNET.



PARIS.

J.-J. DUBOCHET ET C^o, ÉDITEURS,
rue de Seine-Saint-Germain, 55.

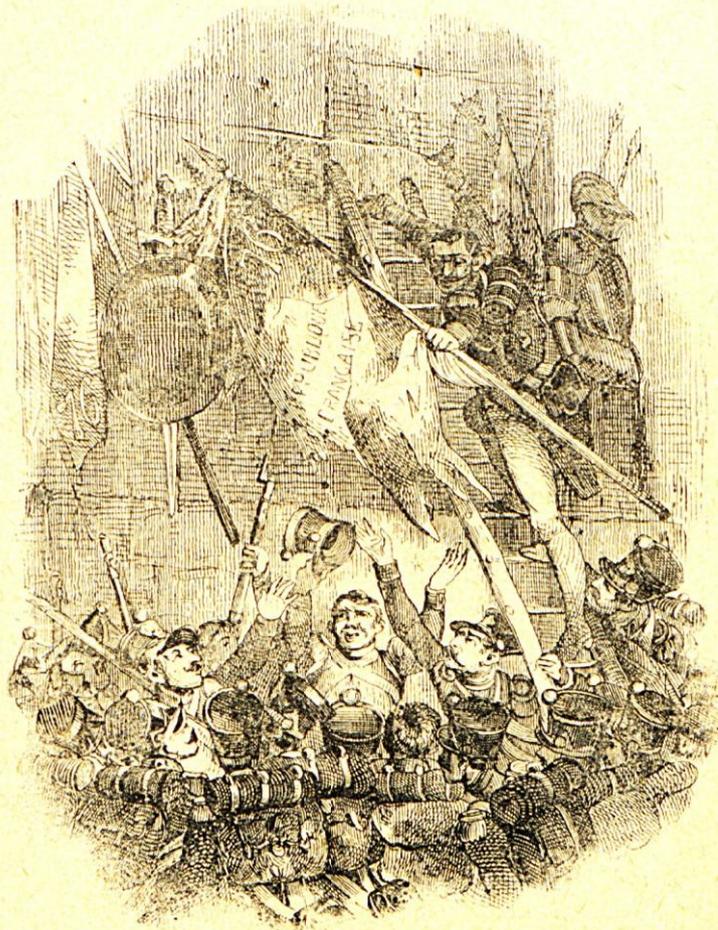
—
1859.

PAUL BELETTE

NAPOLÉON

SA VIE, SES GUERRES

5^e EDITION



L. OPDEBEEK

— ÉDITEUR —

ANVERS

Bernard GOORDEN ; « *Lode OPDEBEEK en Napoleon / Lode OPDEBEEK et Napoléon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/LODE%20OPDEBEEK%20NAPOLEON%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez les **70** fascicules, abondamment illustrés, de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (1124 pages, LII chapitres), biographie de vulgarisation, due à Lode **OPDEBEEK** (1869-1930), plus connu comme éditeur, et publiée sous son pseudonyme de Paul BELETTE, également sur

<https://www.idesetautres.be/>

Le fascicule **11** peut être téléchargé via le lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20SA%20VIE%20SES%20GUERRES%20FASCICULE%2011%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Articles dans cette série.

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (001)* » : illustration de la page 310 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page de titre et la page 425 du chapitre XXII (“*La couronne de fer*”) de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%200001%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par*

l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (002) » : illustration gravée sur bois de la page 122 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 153 du fascicule 11 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%2002%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATION%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (003) » : illustration gravée sur bois de la page 138 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 165 du fascicule 11 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20003%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (004) » : illustration gravée sur bois de la page 139 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 160 du fascicule

11 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20004%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839->

[1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEO
N%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**,
*contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième
siècle* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20
WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20E
DITION%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « L'œuvre de Denis-
Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son
vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge
du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

[https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%2
0CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20
DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur
belge entre 1838 et 1862, pour des éditions
concernant la Révolution française, le Consulat et
l'Empire » :

[https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20C
ONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838
-1862%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf)

Avec, **en appendice**, tous les passages de Pierre-
Herman **DOPP**, **La contrefaçon des livres
français en Belgique de 1815 à 1852** (Louvain,
Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages.
Université de Louvain. « *Recueil de travaux
publiés par les membres des Conférences*

d'histoire et de philologie », 2^{ème} série, N°26) concernant **MELINE**, dans leur contexte.

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles BAUGNIET (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Avec, **en appendice**, tous les passages de Pierre-Herman **DOPP**, *La contrefaçon des livres français en Belgique de 1815 à 1852* (Louvain, Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages. Université de Louvain. « *Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie* », 2^{ème} série, N°26) concernant les **WAHLEN**, père et fils, dans leur contexte.

Découvrez aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Vous trouverez en 2021, **QUOTIDIENNEMENT**, au moins une gravure, notamment d'après VERNET, à l'Espace Téléchargements, sur

<https://www.idesetautres.be>